



Présenté par  **PILOT**



1. ENTREZ EN CAMPAGNE !

Pour leur 5^e édition, Les Petits Molières lancent la **première présidentielle** des enfants. Du CP à la Terminale, chaque élève devient candidat : il choisit une cause, rédige son programme et défend ses idées !

Retrouvez dans ce dossier tout ce qui vous permettra de vous lancer dans le concours :

- Les **sujets** proposés
- Le **calendrier** du concours, avec les animations qui jalonnent toute votre année scolaire
- Les premiers **supports** qui immergeront vos élèves dans la campagne

LES NOUVEAUTÉS DE CETTE ÉDITION :

Une ouverture du concours jusqu'au **lycée**, des formes d'écriture attendues, des activités d'écriture et des **supports interactifs** pour vos élèves disponibles dès le lancement du concours, **le 2 septembre 2026**.



La création d'un nouveau prix : **LE PRIX DES ENFANTILLAGES**, parrainé par **Aldebert** avec pour la classe lauréate l'opportunité d'enregistrer la chanson en studio et de venir l'interpréter sur la scène du Théâtre Mogador à Paris.

Et deux points d'orgue : les **élections** des textes les plus convaincants à organiser dans chaque établissement et les **5 cérémonies** de remise des prix à travers toute la France.



Propulsé par  **Plume,**

2. SOYEZ INSPIRÉS.

DISCOURS FINAL DE M. RICHET, L'INSTITUTEUR DANS LE FILM L'ARGENT DE POCHE DE FRANÇOIS TRUFFAUT (1976).

« M. RICHET – J'ai eu une enfance pénible et je me souviens que j'étais très impatient de devenir adulte parce que je sentais que les adultes ont tous les droits, qu'ils peuvent diriger leur vie comme ils l'entendent. Un adulte malheureux peut recommencer sa vie ailleurs, il peut changer d'endroit, il peut repartir de zéro. Un enfant malheureux ne peut pas avoir cette pensée – il sent qu'il est malheureux, mais il ne peut pas mettre un nom sur son malheur, et surtout nous savons qu'à l'intérieur de lui-même, il ne peut même pas remettre en question les parents ou les adultes qui le font souffrir. Un enfant malheureux, un enfant martyr se sent toujours coupable et c'est cela qui est abominable. Parmi toutes les injustices qui existent dans le monde, celles qui frappent les enfants sont les plus injustes, les plus ignobles, les plus odieuses. Le monde n'est pas juste et il ne le sera jamais, mais il faut lutter pour qu'il y ait davantage de justice. Il le faut, on doit le faire. Les choses bougent, mais pas assez vite ; elles s'améliorent, mais pas assez vite. Les politiciens, les gens qui nous gouvernent commencent toujours leurs discours en disant : « Le gouvernement ne cédera pas à la menace », mais en réalité c'est le contraire, il cède toujours à la menace et les améliorations ne sont obtenues que parce qu'on les réclame fortement. Depuis quelques années, les adultes ont compris et ils obtiennent dans la rue ce qu'on leur refuse dans les bureaux.

Si je vous raconte tout ça, c'est pour vous montrer que les adultes, lorsqu'ils le veulent vraiment, peuvent améliorer leur vie, peuvent améliorer leur sort. **Mais dans toutes ces luttes, les enfants sont oubliés ; il n'existe aucun parti politique qui s'occupe réellement des enfants et il y a une raison à cela, c'est que les enfants ne sont pas des électeurs. Si on donnait le droit de vote aux enfants, vous pourriez réclamer davantage de crèches, davantage d'assistantes sociales, davantage de n'importe quoi, et vous l'obtiendriez, car les députés voudraient avoir vos voix. Par exemple, vous pourriez obtenir le droit d'arriver une heure plus tard à l'école en hiver, au lieu de venir en courant dans la nuit.**

Je voulais vous dire aussi que c'est parce que je garde un mauvais souvenir de ma jeunesse et que je n'aime pas la façon dont on s'occupe des enfants que j'ai choisi, moi, de faire le métier que je fais : être instituteur. »

3. CHOISISSEZ VOTRE CAUSE.

DE GRANDES CAUSES À DÉFENDRE

Chaque partenaire proposera un sujet de campagne. Les élèves choisiront leur cause, rédigeront leur programme et défendront leurs idées comme de vrais candidats à l'élection présidentielle.



4. CHOISISSEZ VOTRE FORME D'EXPRESSION !

LES FORMATS D'ÉCRITURE ATTENDUS

3. Pour convaincre : discours, programme, lettre, article

4. Pour débattre : dialogue, théâtre

5. Pour agir : affiche, manifeste

6. Pour marquer : poésie, slam, chanson

7. Pour imaginer : conte, fiction, anticipation

Format	Pourquoi c'est pertinent	Exemples	Cycles recommandés
Discours	Format central d'une campagne, incarne une vision et des valeurs.	<i>Discours d'un candidat qui présente ses priorités pour changer la société.</i>	Cycle 3 – Cycle 4
Programme / mesures	Permet de structurer des idées concrètes et accessibles.	<i>Liste de propositions pour améliorer la vie des citoyens.</i>	Cycle 2 – Cycle 4
Lettre ouverte	Adresse directe, posture citoyenne forte.	<i>Lettre à un dirigeant ou à la société pour proposer des changements.</i>	Cycle 3 – Cycle 4
Article / tribune	Argumenter, convaincre, prendre position.	<i>Article qui défend une idée forte pour la société.</i>	Cycle 4
Dialogue / débat	Met en scène des points de vue opposés.	<i>Discussion entre deux personnages avec des idées différentes.</i>	Cycle 2 – Cycle 4
Affiche / slogan argumenté	Format court, percutant, ancré dans la campagne.	<i>Slogan accompagné d'un court texte explicatif.</i>	Cycle 2 – Cycle 3

Format	Pourquoi c'est pertinent	Exemples	Cycles recommandés
Poème / slam / chanson*	Donne une voix sensible et marquante, mémorable pour le jury.	<i>Texte poétique qui exprime une vision du monde ou un engagement.</i>	Cycle 2 – Cycle 4
Conte / fable / apologue	Permet de faire passer un message de façon imagée et universelle.	<i>Histoire symbolique avec une morale.</i>	Cycle 2 – Cycle 3
Théâtre / saynète	Donne vie aux idées, favorise l'oralité et le jeu.	<i>Scène avec plusieurs personnages qui débattent ou agissent.</i>	Cycle 2 – Cycle 4
Récit d'anticipation	Permet de projeter les effets d'un programme dans le futur.	<i>Histoire dans un monde transformé par des décisions politiques.</i>	Cycle 3 – Cycle 4
Manifeste / charte	Écriture collective, claire et engagée.	<i>Liste de principes pour défendre une vision.</i>	Cycle 3 – Cycle 4

* Vous souhaitez écrire une chanson avec vos élèves ? Participez au **Prix des enfantillages**, le prix parrainé par **Aldebert** et remportez le privilège de **l'enregistrer en studio et la chanter sur scène !**

Le principe du prix :

Écrivez la chanson avec vos élèves, Aldebert la met en musique, enregistrez la chanson dans un studio professionnel et venez l'interpréter lors d'un concert organisé à l'occasion de la cérémonie de remise des prix.

Vous retrouverez un **kit pédagogique** complet pour vous accompagner sur ce prix.



5. ORGANISEZ VOTRE ANNÉE !

Tout au long de l'année, vous recevrez de nombreuses **ressources et supports** pour vous accompagner dans le concours :

- Les **kits pédagogiques** complets pour chaque sujet, avec des pistes d'exploitation pédagogique, des exemples de progression, les liens avec les programmes et plus encore...
- Le **kit complet pour organiser de vraies élections** dans vos classes et dans vos établissements : cartes d'électeurs, bulletins de vote, affiches de campagne, etc. pour créer une vraie dynamique collective et mobiliser toute votre équipe pédagogique
- Des **activités d'écriture complémentaires** pour animer vos séances, préparer vos textes, permettre aux élèves de s'entraîner.

NE RATEZ RIEN DE L'ANNÉE GRÂCE AU CALENDRIER DU CONCOURS :

- **2 septembre** : Lancement de la 5^e édition du concours
- **17 octobre** : Date limite de dépôt des textes pour le Prix des enfantillages parrainé par Aldebert
- **Fin octobre** : Sélection du texte lauréat du Prix des enfantillages
- **Hiver-Printemps** : Organisation des élections dans les classes ou dans les établissements
- **26 mars** : Date limite de dépôt des textes
- **Avril** : Délibérations du jury pour le choix des textes lauréats du concours
- **Printemps** : Enregistrement en studio de la chanson gagnante avec la classe lauréate
- **Juin** : Annonce des lauréats et cérémonies de remise des prix organisées à travers toute la France
- **10 juin** : Concert au théâtre Mogador avec interprétation sur scène de la chanson avec Aldebert !



6. LANCEZ-VOUS !

Inscrivez-vous au concours via www.lespetitsmolieres.fr

Dès le lancement, inscrivez les élèves participants et déposez vos textes !

BONNE CAMPAGNE À TOUS !



Propulsé par **Plume,**